臺北市立信義國民中學110學年度七年級彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 立足三張犁˙展望信義計畫區 | | | 課程  類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | ▓7年級 □8年級 □9年級  ▓上學期▓下學期 | | | 節數 | | 每週 1 節 第 1、2 學期 共 40 節 | | |
| 設計理念 | 1.為了尋訪三張犁的人文歷史與自然生態，透過田野實察、小組討論與訪談，培養學生關懷自然生態與愛護鄉土的情懷，進一步能規劃和參與社區的永續經營。  2.將信義計畫區的由來導入課程，透過資料分析和小組討論、參觀活動、角色扮演，讓學生理解和感受不同時空脈絡的都市議題，並具備反思不同觀點的能力，以及培養尊重和維護多元價值的情懷。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 訊、媒體的互動關係。  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 利用地圖判讀的技能，繪製出糶米古道的地形剖面圖；在台灣堡圖上，標出老師指定的現今地標，比較不同時期的地圖說出地貌和土地利用的變遷。**(轉自社 3b-Ⅳ-3)** 2. 適當選用多種管道蒐集信義區都市發展及土地利用相關的資料，規劃與執行都市更新與文史地景存廢議題的問題探究、創作或展演等活動。(**轉自社 3d-Ⅳ-1)** 3. 發現不同時空脈絡中三張犁地區人民的生活問題，從多元觀點探究採礦時代殖民政府、地方士紳、採礦工人、和現代土地開發商、眷村居民、環保團體等不同立場群體的處境、矛盾或因應，在歷史中的作用與意義，進而關心不同世代的社會文化及其發展，用同理心展現開闊的世界多元觀。**(轉自社 2a-Ⅳ-3)** 4. 反思各種信義計畫區地理環境發展與四四南村和松山文創園區議題的內涵，嘗試提出保存信義計畫區文化資產、改善社區環境，維護社會正義等可能方案。 **(轉自社 3d-Ⅳ-2)** 5. 將所習得的知識正確連結到信義區拇指山與周遭所觀察到的生態，進而運用習得的知識並維護拇指山的生態。**(轉自自tr-Ⅳ-1)** 6. 規劃藝術活動，運用劇場相關技術排演德興礦坑、四四南村與松山菸廠文創園區的轉型過程，展現對拇指山自然環境與信義計畫區社會議題的關懷，體驗當地住民對應時代變遷，經濟發展的社會衝擊。**(轉自視 3-IV-2)** 7. 操作電腦學習運用Google Map的空照圖判讀，讓學生分組合作在空白街廓圖中，以顏色標示不同的土地使用類別，並在電腦檔案中貼附分組實地探訪的圖檔照片，了解目前信義計畫區土地使用概況。**(轉自自po-Ⅳ-1)** | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 三張犁與信義計畫區的範圍和自然環境 2. 三張犁的源由歷史背景和古今的產業發展 3. 都市規劃的原因與影響 4. 都市規劃的土地使用分區類別 5. 臺北市政府東遷對信義計畫區的發展 6. 都市更新對歷史建物的轉型保存爭議(以四四南村與松山菸廠為例)。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能了解學校所在地-三張犁周遭聚落之發展脈絡與當地自然及人文特色，並能對「信義計畫區都市發展和在地自然環境保育、文史地景空間保存活化如何創造雙贏局面」提出看法與意見。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 1. **小小文化生態**導覽**員：**   學生以分組方式完成以三張犁「糶米古道」和「德興礦坑」為主軸的人文與自然生態創意導覽方案與心得報告，並以ppt或海報方式呈現，成為在地小小自然文化生態導覽員。   1. **小小都市空間觀察員：**   學生觀察信義計畫區土地利用現況與學習都市發展的規劃知識，以分組方式完成角色扮演的穿越劇並以ppt及書面方式提出心得報告，探討四四南村(信義公民會館)與松山菸廠文創園區在「都市更新」的轉型過程與時代背景的影響，省思「環境正義」、「文化保存」和經濟發展之間的關係並嘗試提出建議。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 檢核點(形成性評量) |
| 第  1  學  期 | 第1-4週 | 尋訪「三張犁」 | 1. 引導學生從日治時期的台灣堡圖，劃出三張犁所涵蓋的範圍及認識當代四周的自然環境。 2. 介紹三張犁的地名沿革與農業開墾歷史。 3. 認識與學習地圖要素，並對比現代台北市地圖和台灣堡圖，觀察有關信義區的地貌與土地利用的變化。 4. 帶領學生前往台北探索館，參觀有關信義區開發歷史過程和地形地貌的相關文獻、圖片、模型。 | | | | | 1.讓學生分組利用地圖判讀的技能，在台灣堡圖上，標出老師指定的現今地標(信義國中、台北101、四四南村、松山文創園區…)。  2.能運用不同時期的地圖說出地貌和土地利用的變遷。  3.學生繳交台北探索館的參觀心得學習單。 |
| 第5-6週 | 三張犁尋寶趣：  三張犁一寶→「稻米」的種植與交易 | 1. 介紹糶米古道的由來與歷史(為清代本地農民往返南港、木柵賣米和交易茶葉的捷徑)。 2. 認識與學習等高線地形圖，並學習能繪製糶米古道的地形剖面圖。 3. 認知和對比稻米和茶葉的生長條件的差異。 4. 體認和感受先民的辛苦與生活智慧。 | | | | | 1.學生分組運用等高線地形圖，繪製出糶米古道的地形剖面圖。  2.能分辨指出稻米和茶葉的生長條件的不同。 |
| 第7-10週 | 三張犁尋寶趣：  三張犁二寶→「煤礦」的開採與輸出 | 1. 說明煤礦的生成條件與經濟價值(日治時期，本區因發現煤礦而熱絡，二戰時達到鼎盛而後衰落)。 2. 說明採礦的模式，介紹礦工生活與地方發展(德興礦坑)。 3. 說明煤礦的運輸(採礦鐵路的建設)和日治時期殖民歷史的關聯。 4. 讓學生分組作角色扮演穿越劇，感受採礦的辛苦和時代演化影響的變遷。(請表藝老師協同教學) | | | | | 學生透過殖民政府官員、地方士紳和採礦工人的角色扮演，發表所屬群體的處境、矛盾或因應。 |
| 第11-13週 | 三張犁尋寶趣：  三張犁三寶→「拇指山」的自然生態 | 1. 認識拇指山的登山步道與地質構造(糶米古道)。 2. 認識拇指山的低海拔動植物自然生態，介紹當地植物分布與種類，認識主要棲息的小動物、昆蟲。(請生物老師協同教學)。 3. 介紹拇指山的重要人文設施和歷史建物。 | | | | | 學生能分辨拇指山區重要的動、植物圖片。 |
| 第14-20週 | 三張犁的小小文化生態導覽員 | 1. 帶領學生實地考察糶米古道和德興礦坑，以及認識沿途的自然生態。(請生物、地科老師協同教學)。 2. 邀請本地的文史工作者和生態導覽人員與學生座談。 3. 讓學生分組討論並上台以ppt或海報方式，提出以糶米古道和德興礦坑為主軸的人文與自然生態導覽方案和創意構想。 | | | | | 讓學生分組討論並提出以糶米古道和德興礦坑為主軸的人文與自然生態導覽方案和創意構想；學生採用ppt或海報方式，小組上台分享報告並完成提案的書面心得報告，最後全班學生票選出最想參加之方案。 |
| 第  2  學  期 | 第1-3週 | 「信義副都心」的誕生 | 1. 說明台北市的都市化歷程(分析不同時期的人口變化)。 2. 了解都市化所帶來的影響和問題。 3. 讓學生分組討論，思考如何容納快速增加的移入人口，並提供適宜的居住和生活環境。 4. 探索「信義副都心」的構想與誕生。 | | | | | 學生能說明都市化的影響和問題，並分組討論容納日益增加的移入人口的方案與措施，完成提案的心得報告。 |
| 第4-7週 | 打造台北曼哈頓 | 1. 認識土地使用分區類別。 2. 說明道路與公共設施的通盤規畫。 3. 讓學生分組實地探訪，觀察在信義計畫區有關國際級的商場與跨國企業的入駐狀況，並拍攝存檔。 4. 讓學生透過Google Map的空照圖判讀，在空白街廓圖中以顏色標示不同的土地使用類別並貼附分組實地探訪的圖檔照片，了解目前信義計畫區土地使用概況。(請資訊老師協同教學)。 | | | | | 讓學生透過Google Map的空照圖，在空白街廓圖中以顏色標示出不同的土地使用類別，並貼附分組實地探訪的圖檔照片。 |
| 第8-10週 | 台北市政府東遷與信義區的興起 | 1. 說明地方政府的組成與職權。 2. 說明台北市政府的財政來源與使用範圍。 3. 介紹台北市政府在信義計畫區內的重要建設項目與活動支出(如信義公民會館、跨年晚會…)與市府重要機構分布地點。 4. 讓學生能分辨信義區內哪些支出和建設為台北市政府之職責。 5. 帶領學生參觀台北市政府並探索市府東遷過程與信義計畫區建設之關聯。(請公民老師協同教學)。 | | | | | 學生能正確判斷信義區內哪些支出或建設屬於台北市政府之職責，完成學習單及繳交參觀台北市政府的心得報告。 |
| 第11-17週 | 「都市更新」－「新」vs.「舊」的碰撞與共存 | 1. 帶領學生參觀信義計畫區的四四南村(信義公民會館)與松山菸廠文創園區並邀請三張犁文史工作團隊或信義公民會館、松山菸廠文創園區相關工作職員做深度介紹導覽，引領學生探索四四南村與松山菸廠文創園區的建設歷史與時代背景的意義。 2. 瞭解四四南村與松山菸廠的拆遷與保存的過程和現行文創產業運作概況。 3. 讓學生學習思考「社會正義」、「保護弱勢」、「環境正義」、「文化保存」和經濟發展之間的矛盾與取捨。 4. 學生分組作角色扮演穿越劇，體驗四四南村住民與松山菸廠對應時代變遷的轉型過程，面臨經濟發展的社會衝擊。(請表藝老師協同教學)。 | | | | | 學生透過政府官員、土地開發商、環境文化保育團體和眷村居民的角色扮演，發表所屬群體的處境、訴求和協商。 |
| 第18-20週 | 信義計畫區的小小都市空間觀察員 | 1. 在穿越劇後學生分組探討都市規劃有關「都市更新」的優缺點，省思「社會正義」、「保護弱勢」、「環境正義」、「文化保存」和經濟發展之間的關係。 2. 學生分組以ppt及書面方式提出心得報告並上台分享回報所得到的省思與建議。 | | | | | 學生分組完成書面方式的心得報告並上台以ppt分享說明心得，提出建議與省思。 |
| 議題融入實質內涵 | 環境教育、戶外教育、資訊教育、多元文化教育、法治教育、生涯規畫教育。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 第一學期：   1. 檢核點60％：   (1)在台灣堡圖上，標出老師指定的現今地標  (2)繳交台北探索館的參觀心得學習單。  (3)繪製出糶米古道的地形剖面圖。  (4)學生分組作角色扮演穿越劇，感受開採煤礦的辛苦和時代演化影響的變遷。   1. 表現任務(總結性評量)40％：   學生須分組完成以三張犁「糶米古道」和「德興礦坑」為主軸的人文與自然生態導覽方案和創意構想；學生可採用ppt或海報方式，小組上台分享報告並完成提案的書面心得報告。  第二學期：   1. 檢核點60％： 2. 分組討論台北市如何容納日益增加的移入人口的方案與措施，完成提案的心得報告。 3. 透過Google Map的空照圖，在空白街廓圖中以顏色標示出不同的土地使用類別，並貼附分組實地探訪的圖檔照片。 4. 完成判斷信義區內哪些支出或建設屬於台北市政府之職責的學習單。 5. 繳交參觀台北市政府的心得報告。 6. 表現任務(總結性評量)40％：   學生需分組完成角色扮演的穿越劇，體驗四四南村(信義公民會館)與松山菸廠文創園區在「都市更新」的轉型過程與時代背景的影響，觀察信義計畫區土地利用現況與學習都市發展規劃的知識並進行分組討論，加以思考「環境正義」、「文化保存」和經濟發展之間的關係，學生也需完成書面方式的心得報告和分組上台以ppt分享說明心得和嘗試提出建議。 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 投影設備、電腦教室、平板筆電、行動載具、相關地圖圖表、地形模型、相關動、植物圖片。 | | | | | | | |
| 教材來源 | 台北市政府都發局、信義區公所、台北探索館、台北市政府相關單位網站、四四南村與松山菸廠文創管理單位、信義社區大學、三張犁文史工作和生態導覽團隊。 | | | | 師資來源 | | 社會領域教師、自然與生活科技領域教師、人文藝術領域教師、信義社區大學講師、三張犁文史工作者和生態導覽人員、四四南村與松山菸廠文創導覽人員。 | |
| 備註 |  | | | | | | | |